

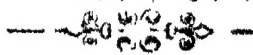


મુંબઈવાળા ભાઈચંદ જગજીવન ચોકરીના મોતીલાલ

કવિ મોહનલાલ દગલપતરાએ રચ્યું તે
છપાવો પ્રસિદ્ધ કરનાર
ચુનીલાલ મગનલાલ

દોહરો

આ દુનિયામાં આપણું, તપી કરીગત કાળ;
વેઠ પડી તે વઠવી, કાં હરખી કાં રોષ.



અમદાવાદ

બીકારે શેઠ પ્રાણુલાલ અમરતલાલના રહેલામાં
મોતીલાલ કાળીદાસે ચંદ્રોદયપ્રેસ
માં છાપ્યા.

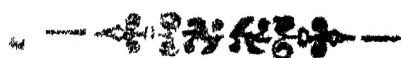


સંવત ૧૯૩૨ સને ૧૮૭૬

કિંમત ૬ પાઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંસ્થા
૨૦૧૫

ગરબી



અલખેલી અંબ માનુજીવાને નાઈએ. એ રાત,
 માલો અલોરે સજનત આજ કશીએ મનરંગન,
 મુંગાઈનો નાઈએ શેઠ. નાઈએ જગજીવન. નાઈ. ૧
 માહાગણના આરા કુચવર આકશીની ફકાનરે;
 પાશામી દશ લાખ તણા માહુકારિનું સનમાન. નાઈ. ૨
 ગાસવેટ પ્રથમ પ્રગટતાં દિધિ જોને, સરકારરે;
 રીવાળીની રાથનાઈ જોવા જોવિ રચાતિ તે કાર. નાઈ. ૩
 પરમથળા સુરતમાં કીધી વડોદરામાં વાંપરે;
 કંઈક દિધેમાં કંપાદાનો લાખણી લઈ લાવ. નાઈ. ૪
 સંવત આગણીશો આઠાશી વાસર મંગળવારરે;
 મહા શુદ્ધ પંચમીએ કીધો વાત વૈકુંઠમોજાર. નાઈ. ૫
 જોરિ તેની ગુણવંતી ગજરા પ્રજા ચાર નિજ પટરે.
 ઇછા જાતીલાલ ને મંછા નરસિંહ નાનો નેટ. નાઈ. ૬
 જીવિ આકલને અળખા નાના જોત ન કીધો અપાલરે;
 મુવા પછી નાઈએ નાઈ આગા એમ કહ્યું તે કાળ. નાઈ. ૭

મોઢા મોલીનાલ સુત સાથા પજી હોકરગત મોઢરે;
 તેને સમજાવીને કીધું લે લાહને! ઇતસાર, ભાઈ, ૮
 એક લાખ છે એ અડતાળીસ રૂા લીધી મોઢરે;
 અઢારશે સુવોનેર સાથા માર્ય માસ કહેવાય, ભાઈ, ૯
 ગરજ સરે ગરજાએ દાણા સુતને વળાંતો ઇતરે;
 મનમોહન સ્વારથનું મોગી મોઢા નહિ સરકે, ભાઈ, ૧૦

ગરબી ૨ છ

મારગ મુકોને કહ્યું કાના કપારનીલે એરામ.
 જમીન જોડે ને જર તણ તેને ખલાહારને ટે.
 છે સજ્જાર્થ નિષ્ક વશ વર્તે સંસારજે જો; ૧૫ ૧
 કીધી સાહેબી માણ્યું સુખ માસલાલયુંજો;
 દારણ કુખ તેને એક વખત આવી પડ્યુંજો; ૧૬ ૨
 ગાડી થોડે કીધી સેલ ખદલ માણીયાલે,
 કરતા કનકથી અઘોષ દીઠા ખાલી-આલે; ૧૭ ૩
 હસીવલવ ભામચંદ છે પડોદરેજો;
 ખાઈ ઈછા છે પરણી ને તેને ધરે જો. ૧૮ ૪

- ચુનીલાલ વ્રજભુપાણને ખાધ મંછા વચીજો; ૬૦ ૫
- સમસ્ત કુટખ દશાલાડ છે સાલી ખરીજો. ૬૦ ૫
- ખાધ ગજરાજો ઉસડેય ઇછાખાધનેજો,
- ચાલીલાલ ની વડુ ખાધ હરીને સહાઈનેજો. ૬૦ ૬
- પુકયો માથે મુરો ચોરાનો ચતુરાર્થજો.
- ખાધ માની સલાહધો ન શરમા ખાધધોજો. ૬૦ ૭
- ચુનીલાલે પુરી શાક્ષી કારટમાં સહીજો;
- છું હું આકર છું કૃત્ય વિચારયું નહી જો; ૬૦ ૮
- ન્યાયાધીશ નાના મિરોજ તેના થયાજો;
- લક્ષ્મણ કાકરડ સાલીશીટર ઉભા રહ્યાજો, ૬૦ ૯
- પ્રતિવાદી થયા મુક્ત વાગે હરિયાજો;
- કીધી રેઝવેમાં નોકરી હાલ માણિયાજો. ૬૦ ૧૦
- ચાક કાનસટેજલ તે ત્યાં મોલીલાલછે જો;
- ભડેભ ધ્રા મોડસિંહજી ભુપાળછે જો. ૬૦ ૧૧
- એમના આશ્રયે આ ભાઈનો નિવાસછેજો;
- સર્વ જાનપિ આશ્રપદાન પુન્ય પ્રકાશછેજો. ૬૦ ૧૨
- એવા ગૂપ્ત અખંડખાદિમાં હોજો પડાજો,

(૧)

તેની ચિતળ છાયા જનની હરે આપહજી. ૪૦ ૧૩

રાણા રાજનો છેર્મ ધ પ્રજા પાળવીજી;

એવા આ નૃપ આદરી નિજની આલવીજી. ૪૦ ૧૪

હજી દિન પ્રતીદિન ચઢી તેની ધણી ધણીજી;

આશીશ એછે કવિ દલપતનુંજ મોહન તણુ જી. ૪૦ ૧૫

ગરબી ૩ છ.

મોહામે પધારે મારા રાજ

માણિગર મોહામે પધારે.

એ રાગ,

ઢાણ ડાહનું છે નહી ભાઈ,

પ્રતક્ષ આગાખસો પખા;

ચડી સ્વાયંયા સૈને સગાઈ,

પ્રતક્ષ આ દાખસો પખા;

જને બંધાવ્યાં ભાઈ ભોળાઈ,

પ્રતક્ષ આ દાખસો પખા;

૨૬

પરવી અઢાર મોવોતેરા.

છઠીને જુઝાઈ;

ખાઈ ઈછાએ અરજ કરી અરજી,

વરંટે ભાઈ ભાભઈ,

પ્રત્યક્ષ. ૧

માએ વકાળી દીકરી,

અપિ જુઝાની એમ;

જોતીલાલ હરકોર ખે;

મારા એરે દાગીના કેમ.

પ્રત્યક્ષ ૨

ભાઈ અને ભાભઈએ,

સગાં માહરાં એજ;

મારો વસ પછી માહરી,

માતાના ધર વિશે છેજ.

પ્ર. ૩

સગલ કરાવા માગુંહું,

દુશાઈ જાણી દીલ;

જે કીધો છે માહરાં કમ,

જાહેરસત વકીત.

પ્ર. ૪

નાનાજી મોરો હતો,

નિર્મળ ન્યાયાધીશ;

સાક્ષી ચુસીલાલ તે,
 બાઈ હજીનો મદદગીર,
 ખીલન સાક્ષિ બે લઈ,
 આખો શુભ ઈનસાફ;
 હજી ખનાવતો બધો,
 ઉભા હોયો છે આ ઈન્તે હાફ.
 પ્રતિબાદીની તરફથી,
 કાફરડ વડો વકીલ;
 જીલ્લાને જશ મેળવ્યો,
 બાઈ ભોળાહજી સાફ દીલ,
 એકવીશમી જુલાઈએ,
 કામનો કર્યો નિકાલ;
 આખરેને ખાઝવો નહીં,
 ભણે ભાગ તે શીલ દયાસ.
 નહીતો ઈછાબાઈ પછિ,
 કરત હશે ઉપાય;
 જ્યાંય તે શો જોઈતો,

પ્ર. ૫

પ્ર. ૬

પ્ર. ૭

પ્ર. ૮

રહેત વેગળી નીજનિમાય.

પ્ર. ૯

બેર ખંધાયું વીતથી,

થઈ પ્રભુની ચાર;

ફુનિયાં સો ફટફટ કહે,

ધટે કામ ન કરવું ધોર.

પ્ર. ૧૦

કહી બાપ ભાગ્યધ, જો

પાત કહે તે કામ;

કાળી દીલી બોલ્યાં,

અને નવખંડમાં રહેત નાગ.

પ્ર. ૧૧

કેની મા કોણ દીકરા,

કોણુ જોડો કોણુ બાપ;

મોહન કેની માનતી,

સગામાં સજો સ્વારથ આપ.

પ્રત્યક્ષ. ૧૨

બરખી ૪ થી.

મારાં સ્વામી જાણીને બાલા,

જો રાગ.

સુનીલાલ આ ઘરે કીધું,

વાહાજાંગા જેરે આધો લીધું.

સુ. ૧

સાળા સાળાહુમીને હેડી,

ધનાવની ધારો ખમે બેડી,

સુ. ૨

હંભા રહી સાક્ષી પાતે આલી,

જોધું નહી પાછું પાતે વાળી.

સુ. ૩

આવું અધટિત કામ કરી કરોએ,

ગુ-હેગાર ઇશ્વરના કરોએ

સુ. ૪

સાળા સાળા હેલાને બાળી,

તરફેણ કીધી તે ઇલા સાળી.

સુ. ૫

બનેલી મોટો વું બાપ્પી,

જોડી વાતો દીલ વિગે આણી

સુ. ૬

અરે જોતાં સંભાળવાં એને,

જોઈએ તારે એને તેની બે-ચે.

સુ. ૭

સાળીની તરફેણમાં આવી,

આસુડીને આડું સમજાવી.

સુ. ૮

યશ ભાઈ મેન કદી ભિજા,

યશ માને દીરા તણા મેજા.

યુ. ૯

સાસુ વહુ સંપીને રહેશે,

મિત્રમને નાશદ ભિજા જશે.

યુ. ૧૦

રહેશે કારે ભાઈ તમે ઐક,

ધાન્યો તમે વિશ્વ વિશેક.

યુ. ૧૧

પડત કેદ સાળે આળાહિલી,

કદી પાત કેદ સાળી પંની.

યુ. ૧૨

નવખંડ નામ રહેત સદા તાર,

મયુ હોત તેમાં પુર સાર.

યુ. ૧૩

છાળી દીલી મળત તને જનમાં,

તેવો તક નાચ્યો તારા તનમાં,

યુ. ૧૪

અર્ધ મનમોહન મમત તારો,

તેને મત મળતો નથી ગારો.

યુ. ૧૫

ગરબી પ મી.

માને તમ રૂં તેનો ષેઝડી છાળીલાં રહ્યું માને તમારું તે

તો જેનકી. એ રાજા

ખાણ મજરા મગન નહી કાણ્યે, ખાણ મજરા મમત ન-
હી કાણ્યે; પચરયા કાંઠ ખાણ્યેરે, ખાણ. ૨૬,
પુન કુપુત્ર જે પાપ હરાવી, તોપણ કરેલા કાણ્યેરે;

ખાણ. ૧

ફળ નજોપરનું કદી નાજે, પટ પાળી પણ ન કીણ્યેરે.

ખાણ. ૨

જ હતો તો વહુ ઘેર આવી, તેને તેજીવી કીણ્યેરે;

ખાણ. ૩

લાડકવાયે હહા મધં જગારવા, રાંચ તે કેમ ન રીતીયેરે

ખાણ. ૪

પુત્રી તમારી પર પર વસ્તી, જમ ને જમાઈ જાણી

ખાણ્યેરે ખાણ. ૫

સુખ માણીએ મુંખાણ શીલેમાં, એ સહી વિમાઈ લી-

ણ્યેરે ખાણ. ૬

મોહન મા પછં દુસ્મન કેરો, આર્થ સાર્થો તે કેમ લુછીયેરે;

ખાણ. ૭

(રાગ પરજ)

ગોવિંદજી પ્રાણ હમરેરે, મને જગ તાંચો ખારેરે. એ રાગ
 ચુનીલાલ આશુ કંધુરે, કુઝ તેં શવ નળ દીધુરે;
 ધટે નહીં તુલને એવુરે, કરેયું કામ કુશમન નેવુરે. ૨૬
 માત સમા અવળાં બન્યા, અવળી ઈરછા બિન;
 કેર શીષો પણ તે કશો, કુટુંબી લીધું આ કેવું. ચુની. ૧
 વેર વશી મને, રંગડચો કોરટ માંપ;

૧ સામા તેં ભરી, મારા વોરૂષ માં તેં ત્યાંપ.

ચુની. ૨

મુઝા સરવે ભાંડુઆ, ભુંડો સઉ શંસાર;

સમજુ તું ભુંડો બન્યો, મારા કુખ તણી નહીં પાર.

ચુની. ૩

રાખી તમપર વરતતો, હું સદાય વરતું બહાલ;

હેતુ પછ વેશી બન્યો, મારા કીધા તે ભુંડા હાલ.

ચુની, ૪

ખીલ્યા આઠે તે કદે, તુલને ધટે ન એગ;

સગપણ છોડ્યું તેં બધું, નેંતો છોડ્યો સગાનો નેમ.

ચુની. ૫

શ્રી કૃષ્ણ તે દાસ બરી, વાળયુ જિંદુ વેર;

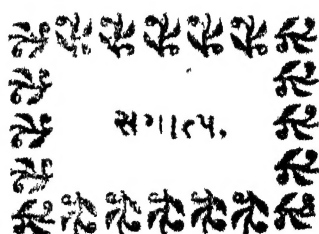
માળી પક્ષે વું ધેર્યો, કાંધો મારાપર આ ડર. ચુતી. ૬

પરદેશે કાં પરવરી, પરધૂર ભરથું પેટ;

નગણા મુખ જોવું નહી, ભસે કરવા પડે જો વેઠ, ચુતી. ૭

સફુરી માતોલાલને, નથી હરખ કે શોખ;

તેનો મન પ્રાકૃત કરથું પણ રમત મરિ; મન ચોક.



સુચના

જોઈએ મારો તરફ લખવું:

મુંગામ વાળા શેઠ ભાઈપંદ જગજીવનદાસ ચોકશી-	
ના કેડાલાલ	૦-૦-૬
મોહનદાસ ભાગ ૨ જો	૦-૧૨-૦
ખાળ લગન નિશેષક ગરગાવળી	૦-૨-
દ્વિત્રિપા કુપ્પ દર્શક નાટક	૧-
મુખારાનો અગડો	૦-
પદ્મલ કુળના ખાળકોનો સત્કૃતિ	૦-૧-
સૈવ્ય ગુણ મહત્તા	૦-૩-૦

ચુનીલાલ મગનલાલ

ડો. આમરોડના કુવાની પોળમાં

અમદાવાદ.

